VARIATIONS PASTORALES

sur un Vieux Noël
pour la Harpe

Accompt de Quatuor à Cordes
par **Marcel TOURNIER**

Marcel SAMUEL-ROUSSEAU

1er Violon

Calme

Thème

p (sourdine)

mp *p*

rit. *a tempo* *mf* *pp sotto voce* *rit.* *ppp*

Assez vite

Variat. I

sourdine *f* *p* pizz. (arco) *f* *p* pizz. arco *f*

arco *f* *p* pizz. *f* pizz. *p* arco *f* *p*

mf *en cédant* *a tempo* *p* pizz. (arco) *p* pizz. arco *f*

mf pizz. *retenu* (arco) *f* *ff* *p* pizz. (arco) *f*

p pizz. arco *f* *p* pizz. arco *f*

p *p* *p* *rit.* *pp*

GAY & TENTON, Editeurs, 1, Bd Poissonnière, Paris. G. T. 489

Tous droits d'exécution
et de reproduction réservés pour tous pays.

1er Violon

Très vif et aussi léger que possible

Variat. II

mf (sourdine) — p — pp

6 — p — mf — très long — pp mais un peu expressif

cadence 7 — 2 — pp

8 — 3

cadence 9 — 2 — pp aussi léger que possible

10 — 8 — pp

p

11 — aussi pp que possible

2 — pp

Modéré, *dans un sentiment simple*

Variat. III

pp (sourdine)

12 — f — p — cédez — p

13 — mf — pp — cadence — 1 — pp

14

f *p* *mf* *p* *pp perdendosi*

Très rythmé et gai

Variat. IV

7 15

sans sourdine *soutenu* *court* *f*

16

p *f*

17

ff

Même mouv!

Variat. V

f énergique

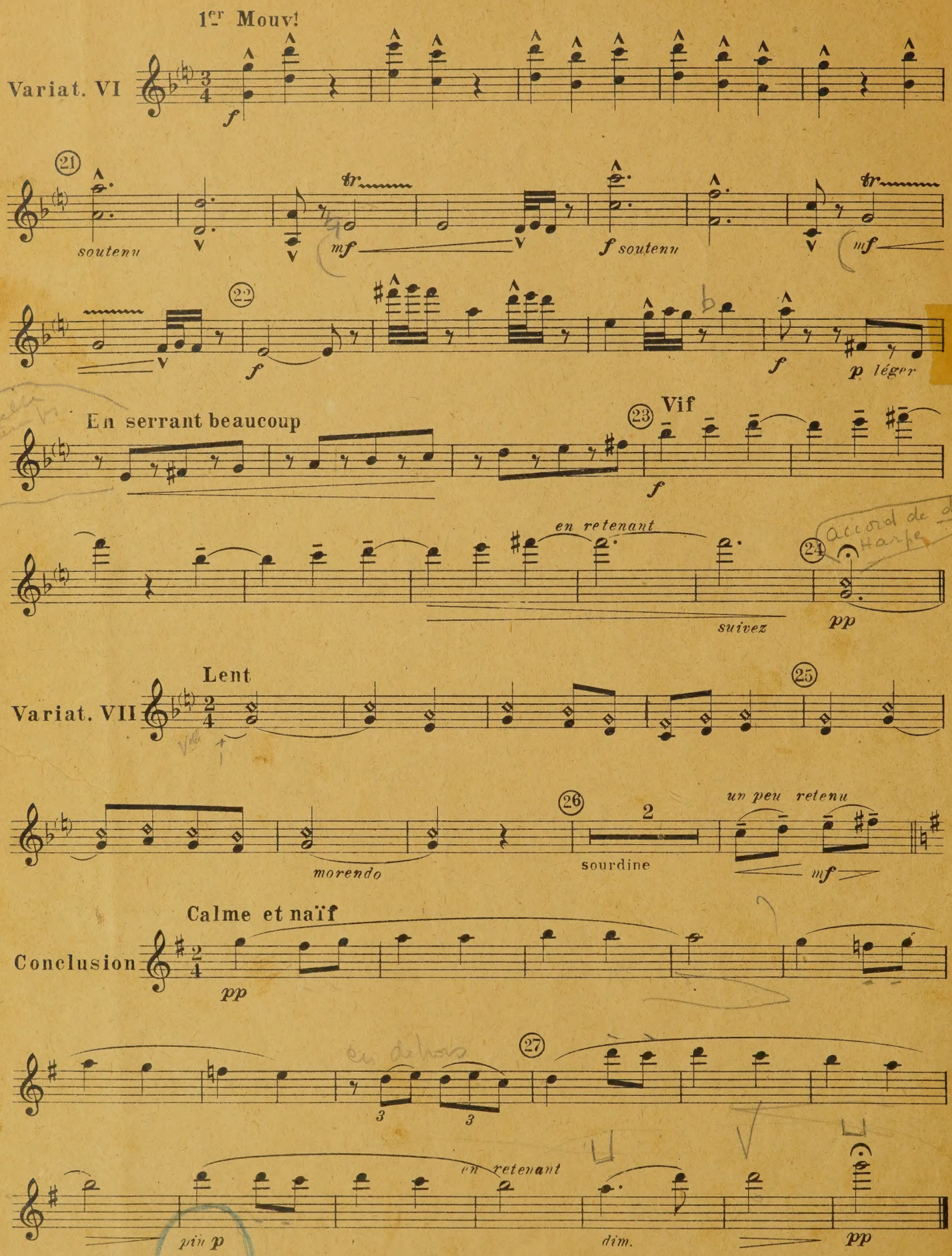
18

19

pp subito

20

poco a poco cresc. *f*


1er Mouv!
Variat. VI
f
21
soutenu
tr
mf
f soutenu
22
f
p léger
En serrant beaucoup
23
Vif
f
en retenant
suivez
24
pp
Variat. VII
Lent
25
morendo
26
2
sourdine
un peu retenu
mf
Calme et naïf
Conclusion
pp
27
3
3
en retenant
più p
dim.
pp

VARIATIONS PASTORALES

sur un Vieux Noël pour la Harpe

Accompt. de Quatuor à Cordes
par **Marcel TOURNIER**

Marcel SAMUEL-ROUSSEAU

2d Violons

Calme

Thème

p sourdine

1

p

riten. *mf* a t° *pp* riten. *ppp*

Assez vite

Variat. I

sourdine *f* *p* pizz. arco *f* *p* pizz.

arco 2 *f* *p* pizz. arco *f* *p* pizz. arco *f* *p* pizz.

3 *f* *p* pizz. arco *mf* en cédant a t° *p* pizz. arco *mf* *p* pizz.

arco *mf* 4 arco retenu 1er Mouvt *f* *p* pizz. *f* *ff* *p* pizz. arco *f*

p pizz. arco *f* 5 *f* *p* pizz. (arco) *f*

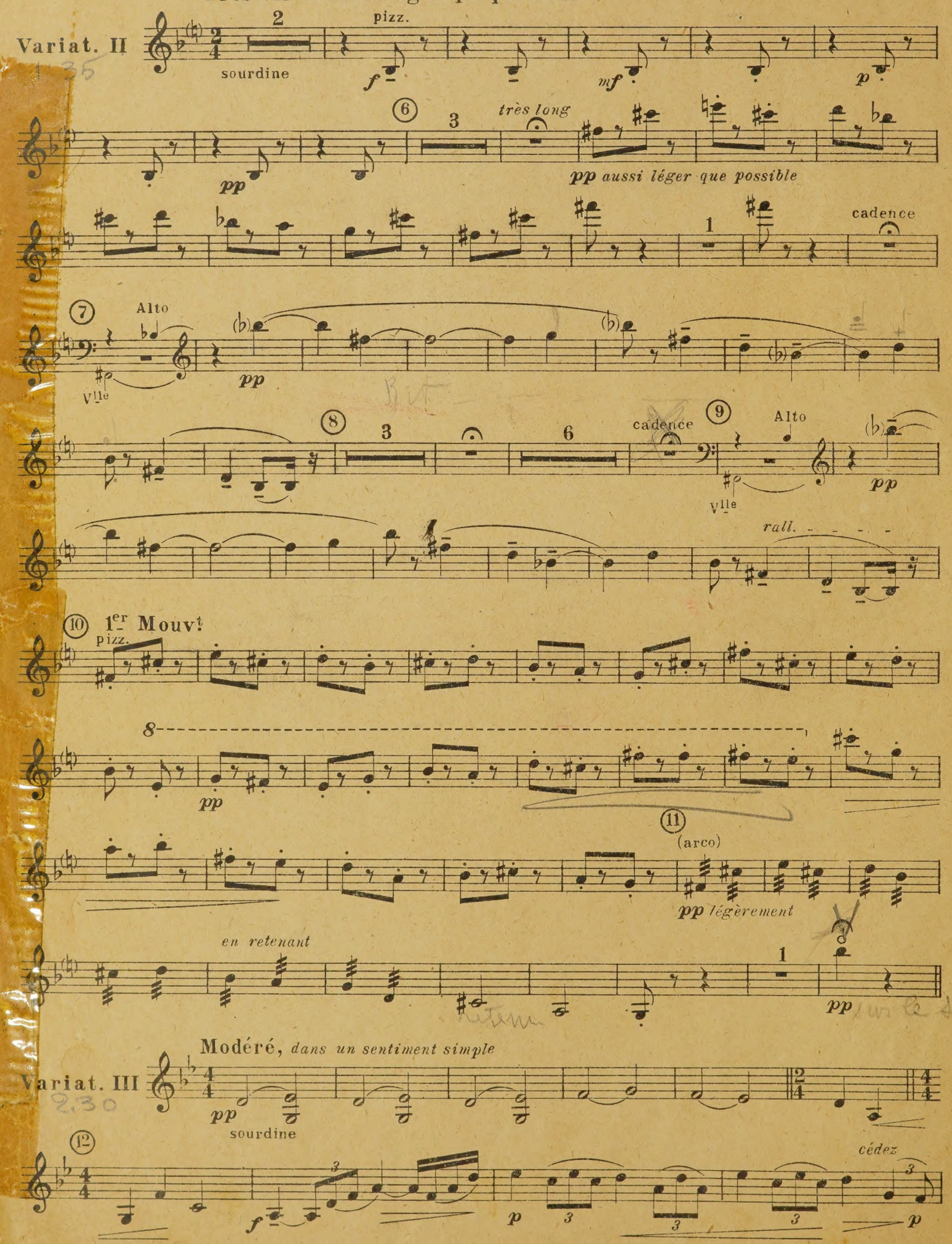
p *p* *p* riten. *pp*

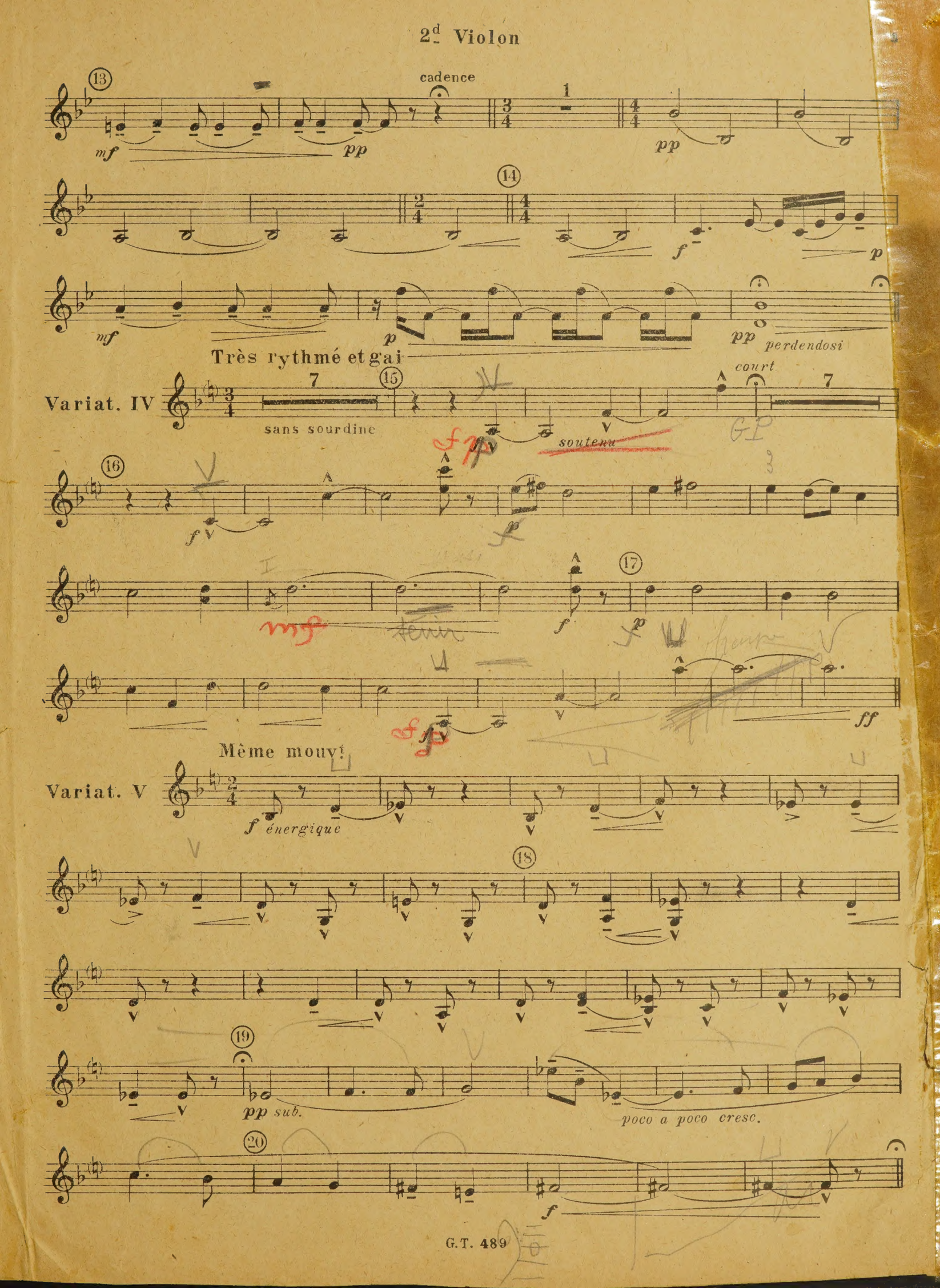
GAY & TENTON, Editeurs, 1, Bd Poissonnière, Paris. G. T. 489

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays

2d Violon

Très vif et aussi léger que possible




13
cadence
mf
pp
1
pp
14
f
p
mf
p
pp
perdendosi
Très rythmé et gai
Variat. IV
7
15
sans sourdine
soutenu
court
7
16
f
p
17
mf
f
p
ff
Même mouv.
Variat. V
f énergique
18
19
pp sub.
poco a poco cresc.
20
f

2d Violon

1er Mouvt

Variat. VI

f

21

soutenu

pizz.

mf

arco

f

soutenu

pizz.

mf

22

f

(arco)

f

En serrant

p

beaucoup

23 Vif

f

en retenant

24 suivez

pp

(sourd.)

Lent

Variat. VII

2

sourdine

légèrement

pp

1

25

1

26 légèrement

un peu retenu

p

mf

Conclusion

Calme et naif

p

27

en retenant

più p

dim.

pp

VARIATIONS PASTORALES

sur un Vieux Noël pour la Harpe

Accompt de Quatuor à Cordes par Marcel TOURNIER

Marcel SAMUEL-ROUSSEAU

Alto

Calme

Thème

p sourdine

1

p

rit. a tempo rit.

mf pp ppp

Assez vite

Variat. I

sourdine f p f p

arco 2 pizz. (arco) pizz. arco pizz. (arco) pizz.

f p f p f p f p

3 (arco) en cédant a tempo pizz. (arco) pizz. arco

mf p mf p f

4 pizz. arco retenu 1er Mouvt pizz.

mf f ff p f

pizz. arco 5 pizz. (arco)

p f p f

retenu

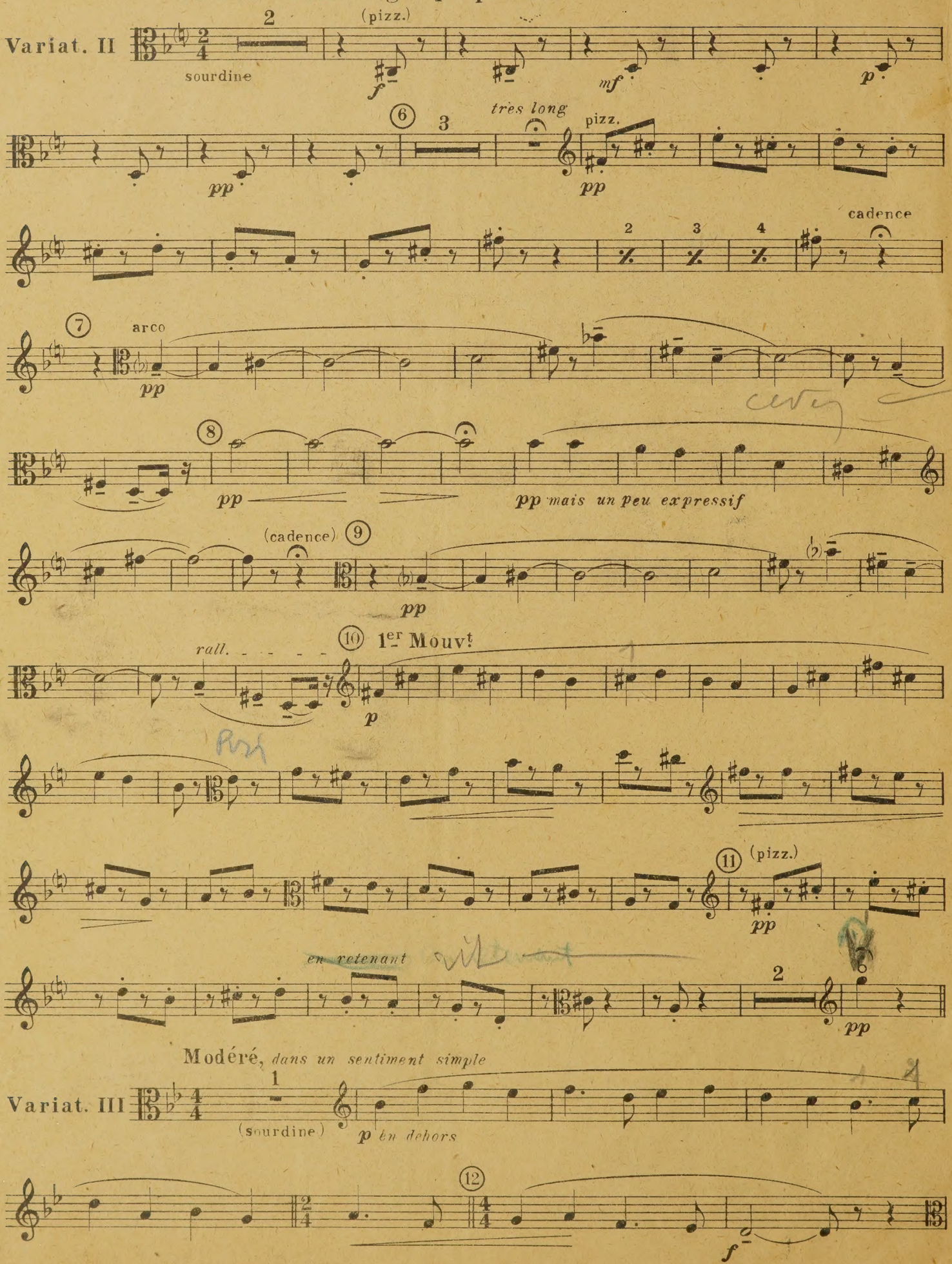
p p pp

GAY & TENTON, Editeurs, 1, Bd Poissonnière, Paris. G. T. 489

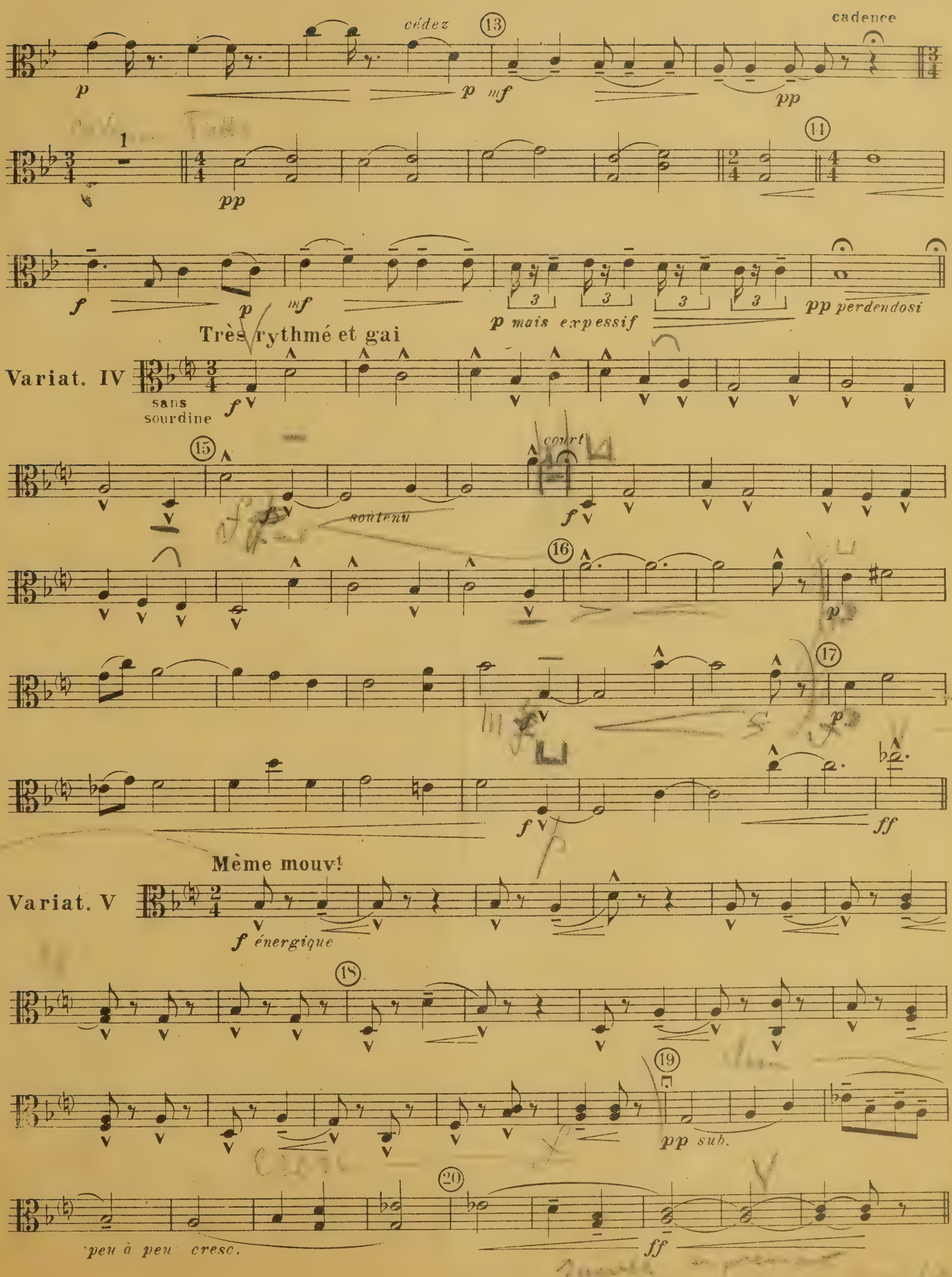
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.

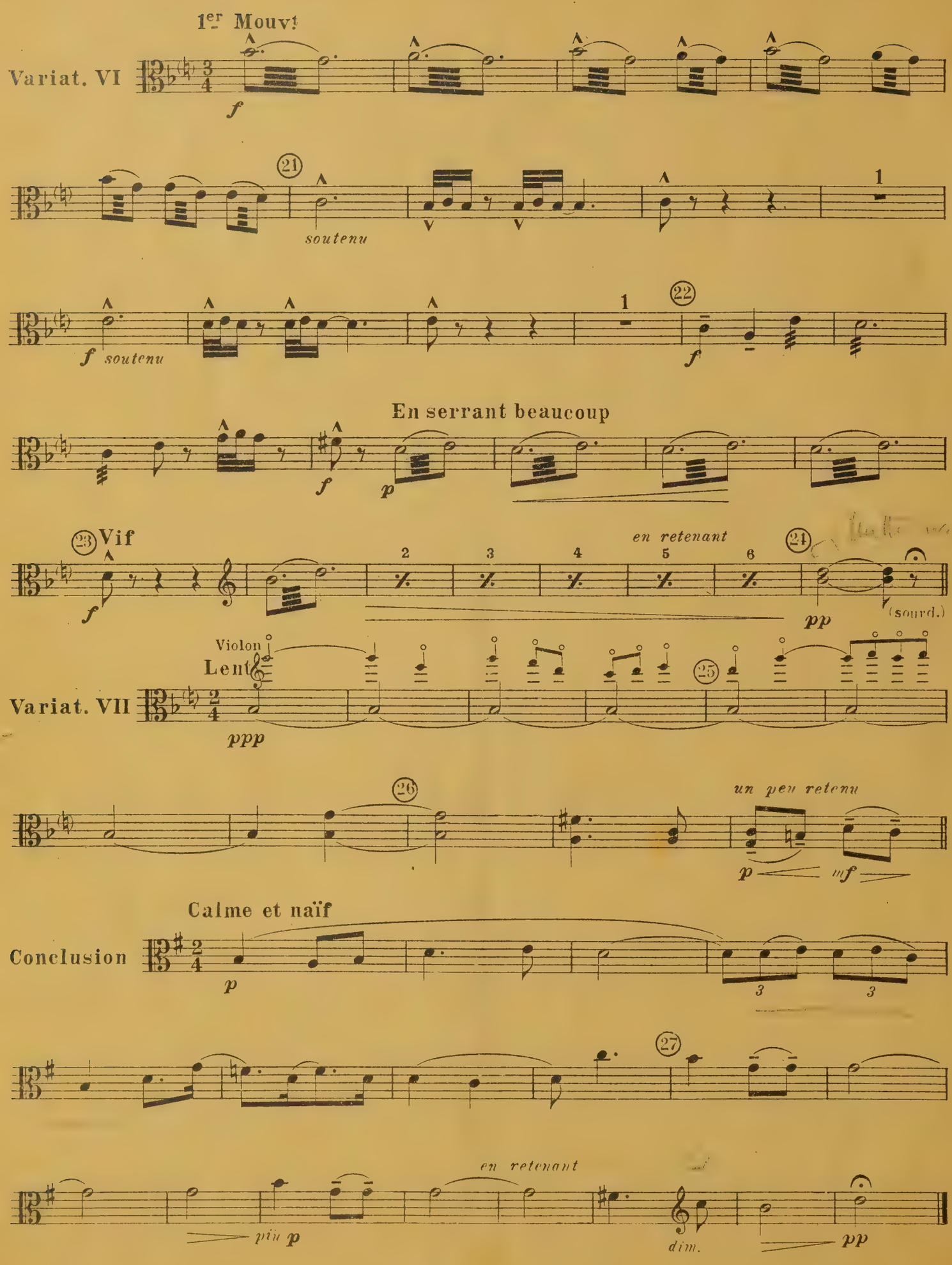
Très vif et aussi léger que possible

Variat. II



UPB


cédez
13
cadence
p
p mf
pp
1
pp
11
f
p
mf
p mais expressif
pp perdendosi
Très rythmé et gai
Variat. IV
sans sourdine
f
15
soutenu
court
f
16
p
17
p
f
ff
Même mouv.t
Variat. V
f énergique
18
19
pp sub.
20
peu à peu cresc.
ff


1er Mouvt
Variat. VI
f
21
soutenu
f soutenu
1
22
f
En serrant beaucoup
f
p
23 Vif
f
2
3
4
en retenant
5
6
24
pp
(sourd.)
Violon
Lent
Variat. VII
ppp
25
26
un peu retenu
p
mf
Calme et naïf
Conclusion
p
3
3
27
en retenant
più p
dim.
pp

VARIATIONS PASTORALES

sur un Vieux Noël
pour la Harpe

Accompt de Quatuor à Cordes
par **Marcel TOURNIER**

Marcel SAMUEL-ROUSSEAU

Violoncelles

Calme

Thème

p (sourdine)

rit. *mf* *a tempo* *pp sans lourdeur* *rit.* *ppp*

Assez vite

Variat. I

sourdine *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

mf *en cédant* *a tempo* *mf* *f*

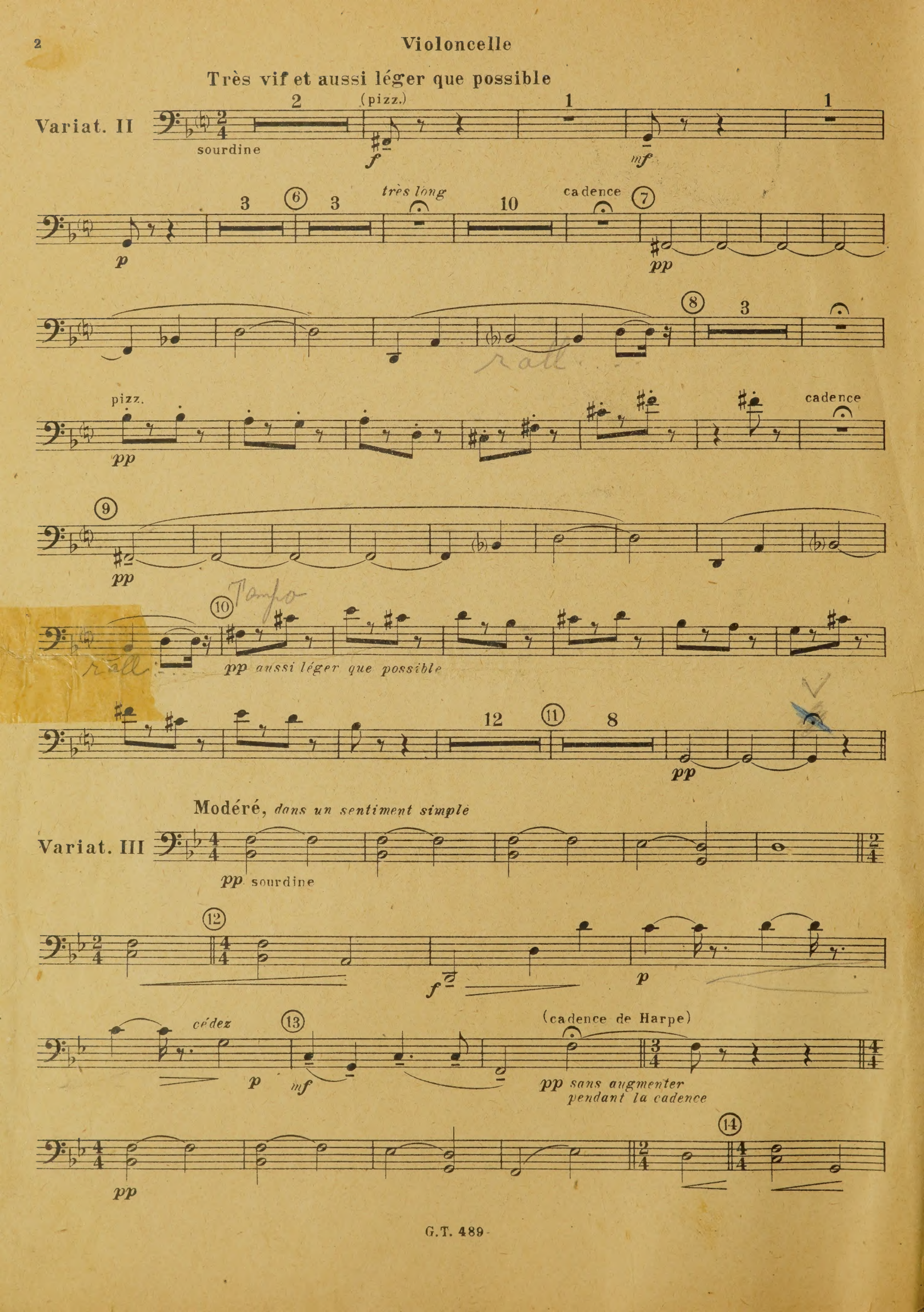
(pizz) *mf* (arco) *retenu* *f* 1er Mouvt *ff* *f*

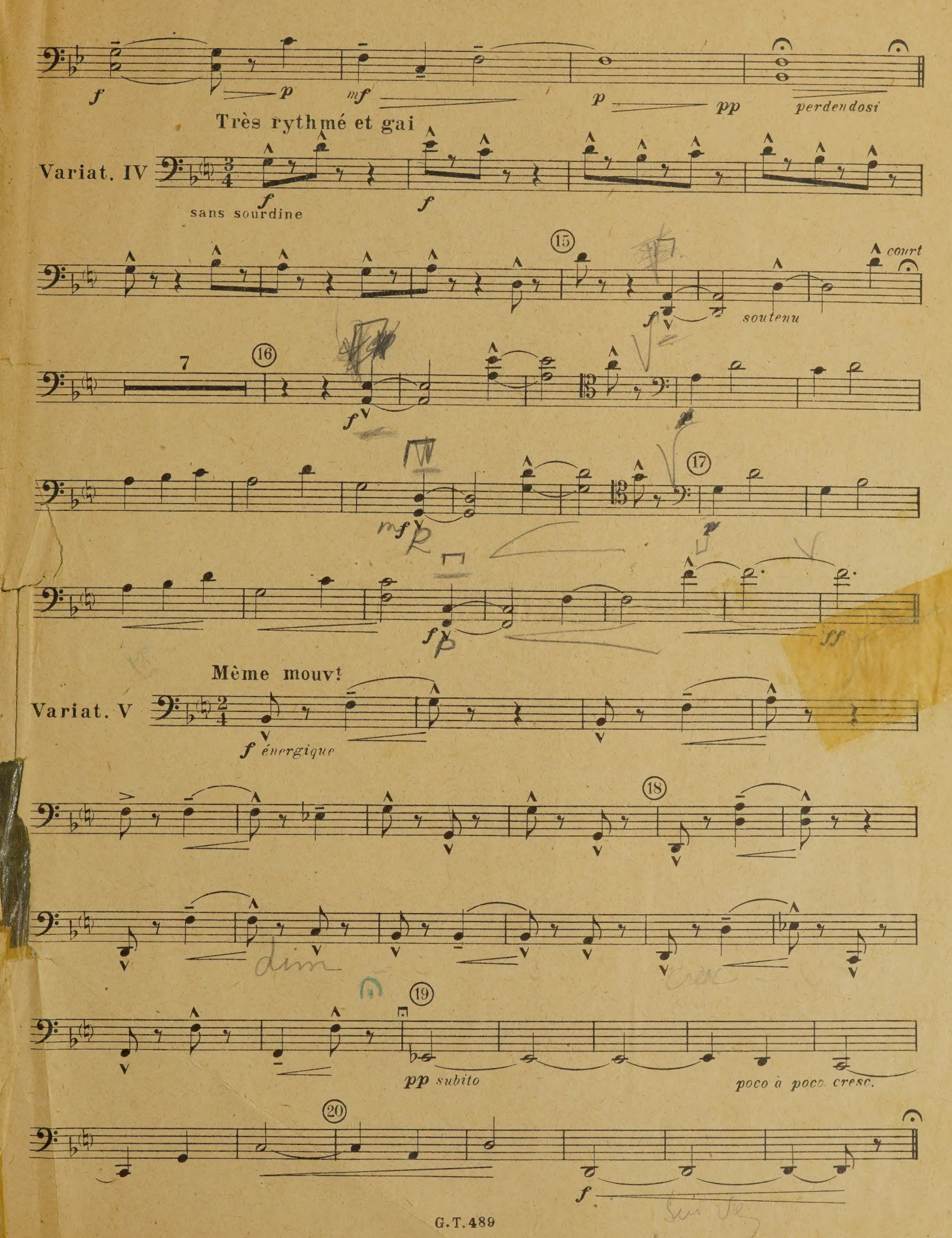
f *f*

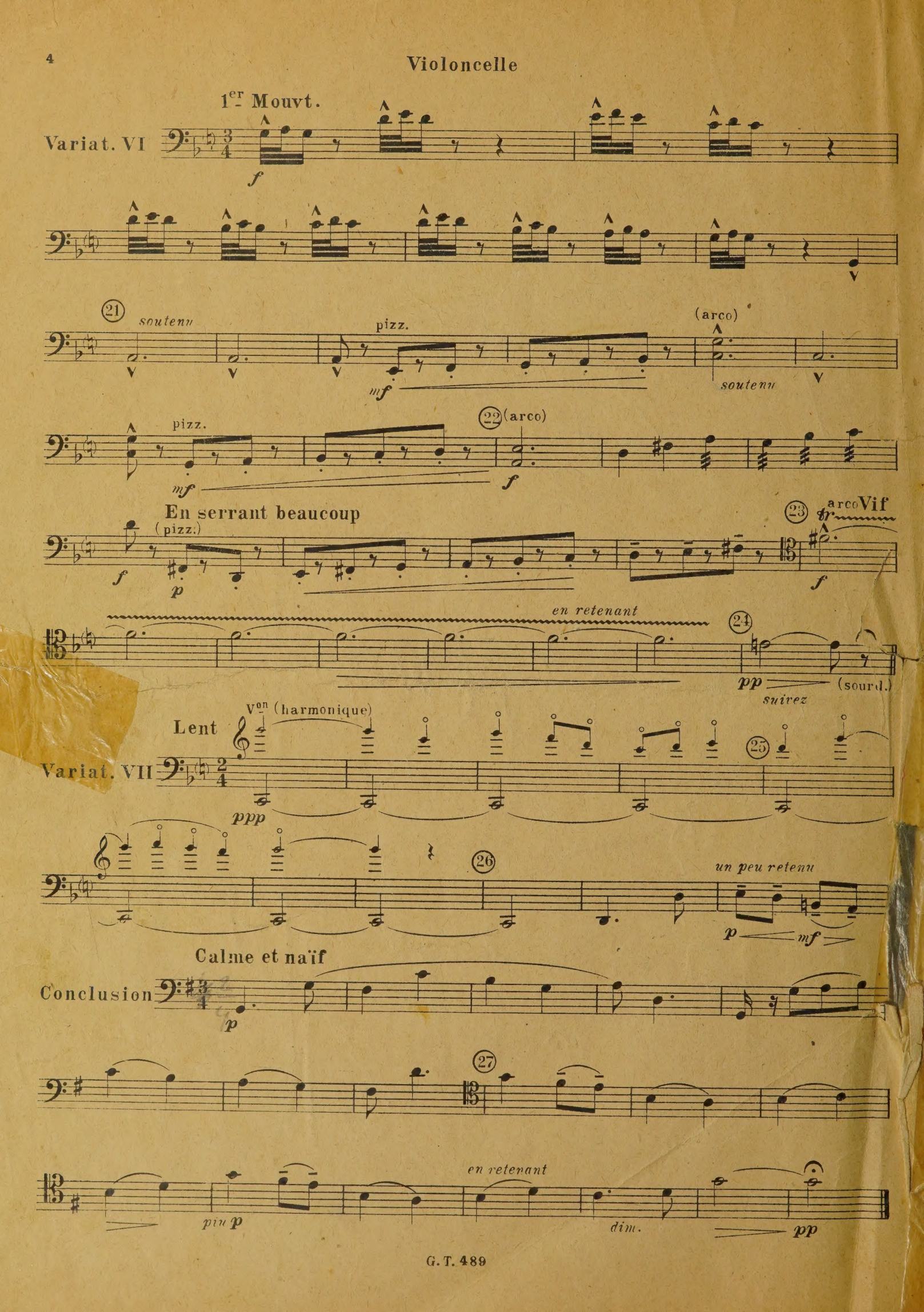
1er Von *p* *p* *p* *rit.* *pp*

GAY & TENTON, Editeurs, 1, Bd Poissonnière, Paris. G. T. 489

Tous droits d'exécution
et de reproduction réservés pour tous pays.


Très vif et aussi léger que possible
Variat. II
sourdine
(pizz.)
f
mf
p
très long
cadence
pp
pizz.
rall.
Tempo
pp aussi léger que possible
Modéré, dans un sentiment simple
Variat. III
pp sourdine
cédez
(cadence de Harpe)
pp sans augmenter pendant la cadence


f
p
mf
p
pp
perdendosi
Très rythmé et gai
Variat. IV
f
sans sourdine
f
15
f
soutenu
court
7
16
f
mf
17
f
ff
Même mouv.t
Variat. V
f énergique
18
dim
cresc
19
pp subito
poco à poco cresc.
20
f


1er Mouvt.
Variat. VI
f
21
soutenu
pizz.
mf
(arco)
soutenu
pizz.
mf
22
(arco)
f
En serrant beaucoup
(pizz.)
f
p
23
arco
Vif
tr
f
en retenant
24
pp
(sourd.)
suivez
Lent
Von (harmonique)
Variat. VII
ppp
25
26
un peu retenu
p
mf
Calme et naïf
Conclusion
p
27
piu p
en retenant
dim.
pp